中華郵政特准掛號立劵
每逢星期六發行
全年五十二期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分二
中華民國十八年
五月五日出版

生活

民國十四年創始
編行者
生活週刊社
上海華龍路環龍路口
電話 八四八一九
國民政府實業部商標局註冊 內政部登記

第四卷 第二十三期

小言論

一位女同志的粽子

韜奮

粽子形如三角，尋常都是用箬葉裹糯米煮熟而成的，又有一個較為文縐縐的別名，叫做『角黍』，據『續齊諧記』一書所載，楚俗在端午節便把這種角黍投汨羅江以祀屈原．我們知道屈原是戰國時候的楚國人，仕楚為三閭大夫，楚懷王雖重其才，卒為奸佞所讒，被謫於江南，於五月五日沈於汨羅江（在今湖南湘陰縣北）而死．不過現在許多人家到了端午節，雖對於粽子仍很起勁，却只拿來供供不是死在汨羅江的祖宗，只拿來塞到不願死在汨羅江的自己的嘴裏，真正死在汨羅江的屈原反而輪不着了，但是我們畧加一點兒考據的工夫，可見粽子原來却含有這一段傷心史．不料最近有一位女同志竟因一隻粽子的關係，打破了飯碗，與二千年前的屈原大有『古今同慨』之感．

據說某地有個什麼『處』，內有一股除了男股長及幾位男股員外，還有個女股員，如用時髦一點的說法，當然是要尊一聲女同志．男女平等，對於社會事業應有共同參加的責任，這原是當今我國革新中的一個好現象．有一天這位女同志到辦公室來，不知怎地帶了六隻粽子，一看辦公室中到的同事連她自己却有八個人，她就把這六隻粽子分給六個人，她自己和股長都沒有．不料這位股長先生心裏竟因此大吃其醋，從此對她所辦的事吹毛求疵，多方為難，大有欲得而甘心之勢；在這位女同志呢，因他這樣有意為難，心裏也很怨恨．後來因換了處長，全處職員都須重新支配，這位女同志看見自己的大名也在新職員名單裏面，為之一慰，又看見這位死做對頭的股長姓名不在內，更為之大慰，幾乎笑了一天，不料過了幾天，處中竟有新委令，叫那股長連任．他到了辦公室，一眼望見這位女同志仍在，不由火上心來．馬上寫張條子呈新處長，說她辦事不力，請他准許罷黜，新處長原也莫名其妙，股員的事既有股長這樣說，就立批『照准』，害得她知道之後好像空中霹靂，哭得什麼似的．後經她阿姊向這位股長求情，說『我的妹妹小孩子脾氣，倘有什麼地方得罪了你們大老先生，總求原諒……』他却板着面孔說『這是處長的命令，我無力挽回．』這位女同志只得隨着阿姊哭出大門．

一隻粽子吃了下去，於身體上似乎不見得有多大的滋補，所以有人頗替這位股長先生的胸襟似乎太褊狹一些．不過他也許覺得這隻由女同志手裏拿出來的粽子，含有特別看得你起的意味，所以他的大不高興，總算也有他的苦衷！

在下和這位具有特別苦衷的股長先生和那位笑了一天哭着出門的女同志，都是素昧生平，當然絲毫不存有所偏袒意思．不過我心裏略有感觸的一點，就是我們服務國家或社會，最

本期目次

小言論 一位女同志的粽子　韜奮
官無若有　畢雲程
阿木林紀念碑　心水
在廣西兜圈子　秋月
瞎貓碰着死老鼠　張廷祥
落後的同學們　林女士
偽公子誘獄而有味　張彭澗蜀
恍如隔世的牛頁乔編　香序倫
攻擊　潤華
厚青賴腰奈何！　紀者
世界上的破天荒（一則）　農懷
一個女子戀愛的時候　綠蕊
讀者信箱　笑世意譯
兩頰上好像塗了些顏色　諸德洪
血統和遺傳　賀寶珍女士

重要的是『開誠布公』，『大公無私』的態度．有益於公，雖有私怨，不宜以私害公；無益於公，雖有私誼，亦不宜以私害公．這纔是大丈夫應有的光明磊落的態度．

官

畢雲程

『……官乎！時至今日，在一般人腦筋中依然視為特殊的階級，且為發財之捷徑，不知何時方能破除此升官發財之傳統觀念也！』以上這幾句話是我在一個朋友信上看見的，我覺得這幾句話很有痛心疾首的背景，不是無病的呻吟．

『官』本是為國服務的公職，本不含有什麼惡劣的意味，但腐化的官僚便不是一個好東西．他是軍閥的走狗，土豪劣紳的靠山．我們老百姓受盡了官僚的荼毒，才發明了打倒官僚這一句口號．但現在一般腐化的新官僚舊官僚又大肆活動，一般人竟完全忘却了以前所受官僚賜給我們的種種痛苦，而又在那裏對於彈冠相慶的人發生豔羨了！

欣欣然

我們試想一想官僚的威風為什麼到了現在還是十足？在二千多年前孟老夫子已經說過『民為貴，社稷次之，君為輕』，為什麼過了這麼多的時候，世襲的君主已經打倒了，向來君主所用的奴隸——清代滿洲王公大臣見了皇帝便自稱奴才——就是現在所謂官僚，還是威風十足？我們試想一想，便可明白這是歷代愚民政治的流毒．因為一般君主要以國家土地為他一人的私有物，所以他們想出一個很聰明的辦法，便是網羅國內一般智勇才辨之士，位以高官，賞以厚祿，假以職權，使他們一方面對於老百姓可以作威作福，一方面對於君主却做一個永遠馴服的奴隸．於是一般讀書人從此一心一意，只想做官，做了官可以擅作威福，富貴驕人．甚至一般老百姓也不知不覺的受了他們的催眠，直到現在，雖受盡了官僚的荼毒，仍沒有覺醒崇拜官僚的迷夢．

或者有人說，現在已經不比從前，在公共機關辦事不是做官，有一個新名詞，喚做公僕，所謂官吏完全是人民所僱用的公共僕役，所以在清代的官僚出來旗鑼涼傘，前呼後擁，十分威武，現在的公僕便沒有這種威嚇平民的附屬品，可見形式上確實已經改變了；況且現在政府當局皆是黨國要人，他們深知人民的疾苦，努力革除一切弊政，我們不必以小人之腹來度君子之心．

但是我們應該知道，『大王好見，小鬼難當．』一般黨國要人，我們即相信他們都是好人，他們從前犧牲自己的身家性命，從事革命，為的是救國救民，現在他們身當建設重任，當能遵守孫中山先生的遺敎，一步一步把福國利民的事業做出來，無如他們人數太少，責任太重，政務太繁，不能事必躬親，於是盤千整萬的新官僚舊官僚，無不踴躍爭先，其中雖不無幾個好的，一大半却是可好可壞的，倘然我們做老百姓的人仍舊以從前升官發財的舊觀念來崇拜他們，不用正當的主人翁的地位來監督他們，勢必造成一大批新的貪官污吏！所以我們必須努力打破升官發財的舊觀念，革除崇拜官僚的謬誤心理，換一副新的眼光來監督他們，批評他們，使為公服務的人都能做成清廉謹慎勤勞正直的公僕．這是我們一般國民的責任；但要使一般國民能懂得這種責任，能執行這種責任，基本仍在積極使一般國民的知識程度提高．

濟案慘痛　同胞勿忘

無若有

心水

據說幾年前某省有一位省視學某君鬧了一件笑話．做省視學的人原須巡視考察本省各處的官立學校，所以這位省視學也就東奔西跑的巡視考察．他的國文很不差，英文則二十六個字母也許還念不大清楚，人各有所長，這層原不足為病；所以會鬧出一件笑話者，因為他本來不懂英文而

却裝出十分懂得英文的樣子，於是乎糟！到底怎麼一回事，請讓我提出來和諸位談談．

他有一次到一個小學校裏去視察，走進一個英文課教室，那位英文教員正在那裏授課．這位不懂英文的視學先生立在旁邊背着手，挺着胸，睜着眼，伸着耳，嚴而肅之的站在那裏聽着．那位英文教員看見他那樣神氣十足的樣子，以爲他的英文智識一定是很高明的，提心吊膽，已經揑了一把汗，用着生平未曾使過的大勁兒拚命的教，把所有的本領都顯了出來．這位視學『像煞有介事』的聽了好一會兒，纔大踏步的踱出教室，那位英文教員當然如釋重負，纔勉強的鬆一鬆呼吸．據說這位英文教員其實還不差，不過給某君的十足架子嚇到那樣地步，眞是冤枉．

這個小學校長請到了這樣一位的英文教員，原也很費一番苦心，而且聽見人說他很不差，所以平常很覺得是一件得意的事情．那天這位視學出來之後，他就欣欣然跑上去問他道：『你看這位英文教員怎樣？』不料某君却從容的回答他道：『讀音不準』，這位校長聽了好像冷水澆背，十分『噤趣』，等到這位視學跑到別個教室的時候，他就偸把『讀音不準』的話告訴那位『蹙眉頭』的英文教員，那位英文教員聽了心裏很不服，而且後來知道了那

阿木林紀念碑

秋月

圖中所示是比利時國的沙柏克 Scharbeck, Belgrum 地方最近建立的紀念碑，是用來紀念死於汽車輪下的人民，這種紀念碑可算是世界上不大有的．有人說靈動的脚色耳目敏捷，死於汽車輪下的大概是在馬路中踱方步的『阿木林』(上海稱呆頭木腦的人爲阿木林) 這個紀念碑似可稱爲阿木林紀念碑．這話雖不無一部分事實爲根據，但是有許多汽車夫違章縱肆，草菅人命．也是極可惡的，殊不能以一概論．

講到這件事，令我想起胡適之先生前幾年海外壯遊回國的時候，他談起東西洋文明的界線，只是人力車與汽車文明的界線，常提及汽車文明的最大功效還在能夠訓練人的官能．他說人的四肢五官都是要訓練的，不練就不靈巧了，久不練就遲鈍麻木了．中國鄉間的老百姓，看見汽車來了，往往手足失措，不知道怎樣迴避；你儘管嗚嗚地壓着號筒，他們只聽不見；連街上的狗與雞也是懶洋洋地踱來擺去，不知避開．但是你若把這班老百姓請到上海來，請他們先從先施公司△到永安公司去，他們便不能不用耳目手足了．走過大馬路的人，眞如封神傳上黃天化說的『須要眼觀四處，耳聽八方．』你若眼不明，耳不聰，手足不靈動，必難免危險．這便是汽車文明的訓練．

我因胡先生的話，又想起我有一位朋友的老太太做過一件好笑的事情．這位老太太有了五十幾歲，從常州到上海來住了幾時，有一天她一定要到先施公司和永安公司去看看，後來幾個人陪她到了永安公司，看完之後，走出來想到先施公司去，却隔開了一條大馬路，她看見大馬路上的汽車如織布機上的梭子，一步不敢走，後來只得叫好一步黃包車，把她從永安公司的門口，拖到對面先施公司的門口，她纔渡此難關！

在此思想進步迅速的時代，常聽人說起什麼『思想落伍』，其實在此體格進步也很迅速的時代，體格方面若無相當的訓練，也何嘗不會『落伍』？

位視學先生的英文並不如他其先所想的那樣高明，伺他視察各教室完畢走到應接室休息的時候，也跑進那裏去和他『瞎纏』有意和他大討論其 adjective. verb 的用法，某君其先還假癡假呆的唯唯諾諾，後來經不住這位英文教員的有意盤詰，弄得火上心來，扳着面孔，說『你有什麼大本領，一直在這裏糾纏不清！』英文教員此時已到了破臉的地步，就老實的說：『你剛纔說我的英文不行，請你今天當面就考一考・』某君也不肯退讓的說道：『考就考！你把一篇東西立刻譯成英文・』英文教員問譯什麼，視學就選定古文『桃花源記』，這位教員雖覺得有些難於卷，但在盛氣之下，也只得捏着鼻子勉爲其難，用了九牛二虎之力，出了全身流遍的汗，居然當場譯成了交卷，不過於交卷之後，却提出一個條件，要那位視學先生當面改給他看，當面評定優劣，這一點在某君又是很尷尬的問題，但他當面當然坍不起這個台，幸他總算能夠臨機應變，大聲嚷着道：『天下有這樣隨便的事情！評定優劣，還要由我去召集視學會議，共同嚴格的評定纔行……我還要叫教育廳長看看！』英文教員當然不肯，彼此嚕囌了半天，到底視學的權力大些，那篇『歐化的』桃花源記究竟給他拿了出校・某君『凱旋』而出，拿着這篇譯文，好像亡命的奔回家中，先請教友人某甲，某甲的英文原也不甚高明，聽見是什麼桃花源記，便挖苦他道：『你自己懂得幾個英文字？却把桃花源記來考起別人的英文！我却祕

在廣西兜圈子

張延祥

廣西省原是峻嶺重疊，山道險阻，水流湍急的地方，交通不便，以致文化蔽閉，古時認爲『謫居』『發邊』的處所・柳宗元所謂『遠王都三千里，仄僻迴隱，蒸鬱之與曹，螺蜂之與居，唯觸罪擯斥，愚陋黜伏者』所游・然『桂州多靈山』讀柳文又多嚮往之・

自有汽船通達以後，風氣大開・從梧州到南甯，約七天可到；從南甯到柳州，約十天；從柳州到桂林，約四五天；從桂林下水到梧州，亦要四五天，這四個地方恰廣西的大城，地位適居四角，要兜一個圈子，非一個月不可；但比較古時，因已大形利便了・現在通了省道（公路），更加快捷・坐汽車從梧州到南甯，祇要十個鐘點；從柳州到桂林，祇要八個鐘點；從桂林到梧州一段公路，尚未造好，將來亦可於二十個鐘點內達到・到了那個時候，從前非一個月不可的，合起來還不到三天・

•灘•光•立•魚•

上圖爲建築工程師楊錫鏐君所攝立魚峰，即唐朝柳宗元所作『柳州山水近治可遊者記』中所謂『石魚之山，全石，無大草木，山小而高，其形立魚』・張延祥誌・十八年三月二十五日・

最近我跑了梧州，南甯，柳州一個三角形路線，從柳州回梧州，坐一個半鐘點汽車，換汽船，再行了三天；這樣在路上總共不到一星期，可云周遊一次，領略到不少雄偉夸奇的風景，從柳州回梧州的時候，那汽船已經從柳州開了一天後，我方始坐汽車，在一個半鐘點內趕上牠，因爲汽船隨河道轉一個大灣曲，而公路則走直線的，旅行的費用亦不貴，我看見有許多普通鄉民商民同乘車；可見公路確是普及民衆交通的一種利器，並不是專供闊人們或有錢的人特別利用的・有了公路以後，百事待舉，廣西不致於再被人看爲『瘴癘之地』，而苗猺之族亦可以早日同化了・若是全國的道路網完成，則不久我們也可享受美國人把汽車做旅行的住家，周遊全國的玩意兒了・

十八年三月二十五日，廣西梧州・

不了！』他不得已，又去請敎一位英文確實很好的友人某乙，某乙將譯文仔細的看了一遍，却說全文實譯得不錯，大加稱贊一番，弄得某君的尷尬程度更深一層！他原想設法就譯文吹毛求疵，由敎育廳辦一件公文，把那位膽敢破壞視學尊嚴的英文敎員申斥一番，如今無毛可吹，無疵可求，却反是一篇『譯得不錯』的東西，眞是太爲難了這位視學先生的『蓋籌碩劃』了！幸他總算能够臨機應變，跑到敎育廳去弄到一件公文，把那位英文敎員『傳論嘉獎』一番．那位英文敎員得到這樣公文的時候，當然覺得出乎意表之外，但他想到『讀音不準』的瑕疵，仍不甘心，竟將和盤托出，到敎育廳去控告這位省視學、後來因『官官相護』的常例，告雖告了一頓，廳裏對此也就馬馬虎虎的了事，但某君的受窘總算『十足』，恐怕比在英文課敎室時候的『神氣十足』之『十足』，有過之無不及！

我們談起這件笑話，不禁想起孔老夫子說過的幾句話：『知之爲知之，不知爲不知，是知也．』（見論語爲政章）某君所以跑入很尷尬的圈裏去，不外乎是因爲他『不知爲知之』的毛病．曾子曾經勸人『有若無，實若虛』，就是有本領，也不必掛在面孔上，何況把『無』做成『若有』，變成『無若有』，安得不尷尬？其實世界上有那一個是全知全能的？所以我們對於不知道的事情就老實承認不知道，這正是光明磊落的態度，有什麼難爲情？若遮遮掩掩，無論一且露了馬脚——而且這種馬脚終有露出之一日——更覺難堪，而虛僞的心境，在精神上已感覺非常的痛苦．我們常以不學爲恥，不必以不知爲恥．孔老夫子又曾經說過『多聞闕疑』，可見就是『多聞』的博學者，也未嘗沒有『疑』．而且天下只有於學問毫無研究的人，旣無所知．亦無所疑，否則就是專門學問，有心得，亦必有疑義．心得是他已求得的成績，作爲再進研究的基礎；疑義是他向前求的引線，促他再進研究的動機．所以措足架子，裝出無所不知的人，自以爲是自尊，其實是妄自菲薄，自損於進步的大道．

> 美國土地向爲蠻荒大陸，英人移居於其地者不過二百餘年．英人素富於冒險精神，自治能力，至美而後，即建設自治團體，隨成爲十三州……其未獨立以前，十三州已各自爲政，而地方自治已極發達，故其立國之後，政治蒸蒸日上，以其政治之基礎，全恃地方自治之發達也．
>
> 孫中山先生說的話

瞎貓碰着死老鼠

雪林女士

自從政府取締中醫之後，一般中醫及藥舖大起恐慌，開會演說，散發傳單，極力反對，轟轟烈烈，居然鬧了一場大風潮，於是崇拜西醫的人，趁此機會，大施攻擊手段，謂中國人處廿世紀時代，還迷信那毫無理由的中醫中藥，足見思想不進步；信任中醫的又提出許多理由爲中國醫藥辯護．

我個人對於中西醫藥毫無智識，本不敢隨口亂說，冒趁熱鬧的嫌疑．但我身體羸孱，時常患病，和醫藥接觸的時候很多，所以對於這個問題倒感一些興味，現在將我個人對於醫藥經驗提出來談談．

數年前我在北京讀書，因在經期內誤爲劇烈運動，得腰痛之症，以後日益加劇，每屆經期，腰部像被粗繩緊往．有一種無形的力將那繩子向下直拉，兩腿沈重，步履艱難．腹部痛疼，更難忍耐．西醫說子宮離開固有的位置，若想痊愈，必須將腹剖開，用貓腸線將子宮繫歸原處方可．我聽說剖腹很危險的，不敢輕試，只教他用內服藥，服過數劑，毫無影響，後由友人馮沅君女士介紹了一個中醫，他用藥較有功效，腰部的粗繩像是去了，兩腿也不更沈重了．但病還沒有完全斷根，經來時腰腹等部，還是發酸發痛的鬧着．

後來我到吳稚暉李石曾諸先生在法國創辦的中法海外大學讀書去了，這病仍然纏着我，至於三年之久．中法大學裏有一個校醫，每星期來校一次，特學生診病．他是法國里昂有名的醫生，外邊人請他看一次病，起碼要二十佛郎診費，中法大學的學生請他診治却是不要錢的．我因爲

有這樣便宜，差不多每星期要教他診治一次，但服下許多藥，我的病還沒有一毫輕減，弄得那位名醫也束手無策。

後來因我母親患病，由法歸國。我的故鄉與徽州相去不遠，徽州是名醫出產地，我母親的病都是由徽州聘請醫生來診治的。我們鄉下另有一位極不相干的醫生，姓杜，俗話喊他為『草頭郎中』，每次診金不過四角，，我家人有什麼傷風咳嗽的小病，就請他來開一個方，撮一劑藥，疏散疏散。

有一回我因經期將至，腰部酸痛，未及等待徽醫之來，那姓杜的醫生恰在我家裏，便隨意請他診了一下脈，我對於他毫無信任的心，不過想中藥都是樹皮草根之類，也許喫不壞事的，試試看又何妨？

我於診治時告訴醫生說經來甚多，日期延長至十日以上，實為可厭，教他在這個上著意，醫生開了一方，說也奇怪，那劑藥服下去竟『其應如響』，經量減少，日期也縮短了，於是我痛苦了幾年的，經過幾個西醫診治而不愈的症候，竟給一個鄉下『草頭郎中』治好了。

但那位『草頭郎中』替我治別的病，又不見效，那次治病的靈驗，所謂『瞎貓碰着死老鼠』，偶然巧合吧了。不過我雖不信任他的醫道，卻從此信任了中國藥材，如果中國藥材毫無治病的功能，庸醫瞎撞，也撞不出花頭來。

此外我在外國因家庭屢有不幸事故發生，神經受重大刺激，結果得一病症：口中無故發渴，無論渴多少茶水均不能解渴之分毫，心中煩擾，夜眠不熟，種種難過，不可以言語形容，後由上海名醫王仲奇先生治愈，但每遇時候變遷，感過不快意事，此漸必復發，所以我現在每年還得照顧王仲奇幾趟

嫁後的同學們

張彭淑棻

彭女士即廣西梧州市電力廠長張廷祥君的夫人，張君在本刊本卷第十六期裏已有過一篇很有價值的文章。——編者

嘗讀古史，春秋時的蘇秦張儀少時同學，後則一個合縱，一說連橫，縱橫天下，使天下不得安；再看近代我國的軍閥，以前大半都是保定軍校，或日本士官學校的同學，離合敵友，沒有一定，使民國十七年來內戰不息，外侮頻仍。可嘆他們同學非但缺少感情，而且容易發生誤會。我們女界同學，在離校後很少發生利害衝突的事情，所以大半仍舊能夠保持在學校時的情誼；不過處於現在社會環境之下，女子獨立生活很難，所以互助的事情亦不多見。同學離校後的生活，大概多隨着她們的結婚而轉移；或者可說同學們嫁後的生活，是隨着她們所嫁的丈夫生活而定。

我的母校是上海的晏摩氏，即就我的同學們嫁後的生活而論，也有這樣的趨勢。譬如同學廖惠圃女士嫁足球大將李惠堂君，對於足球也特感興味；最近我在某報圖畫附刊上看見他們新生的一個小孩，十分強健，不愧為運動家的寧馨兒。同學許淑珍女士，嫁南京特別市市長劉紀文君，佐理政務，交際頻繁，所以裝飾也十分考究美麗。同學毛月娥女士嫁建築工程師楊錫鏐君，不遠千里，隨着同赴廣西柳州；那裏邊僻交通不便，所以很感寂寞，但是生活卻很幽靜自然。同學嚴恩楨女士嫁鮑友樂君，是寶山望族，居住大家庭內，現在已做了兩個孩子的慈母，又是一個能幹的當家人。同學丁路得女士嫁俞師錫九，一同執教於晏摩氏女校，可說是一種早夕共處共作的生活了。同學鮑鳳卿女士嫁文學著作家謝六逸君，亦被薰陶，研究文學和音樂。

結婚這件事是我們一生生活的轉移樞機，或可說是生活的岔道口。我希望站在這岔道口的姊妹們，不要全用情感決定向那一條路去，亦要用一部分的理智來判斷那前面的路，和將來對方職業是否適合於她的生活。

同學們嫁後，都懶於通信，這一層確是我們的弱點，恐怕各校都是如此。特別的我遠行到梧州，不能親自時時去會她們，天天很盼望她們的信件，但是盼望到了她們的信，十封中卻有九封說，她們『太忙了』！

十八，四，三。梧州。

生命吧·

我因身體欠强，精神易於疲乏，不能照我的意思工作，雖服韋廉士紅色補丸，司各脫魚肝油等補品，但初服頗有功效，服過一瓶之後，反而覺得身體更不爽快·去冬友人教我服藥鷄，其法用肥壯母鷄一只，以黃耆黨參桂圓紅棗等品和鷄煮而汁食之，食了三只藥鷄，果覺血氣充盈，膚色腴潤，較前大不相同·可惜藥鷄只能於冬季服用，一到春季便要變毛病，所以我現在沒有繼續喫下去了·

我現在偶有疾病必請教中醫，因爲我覺得我自己的體質似與中國藥材投合些，別人是否同我一樣，我不能說·總之我覺得中醫的理論雖然不免荒謬，但經驗傳之數千年，其中總有可以信任的地方，一概抹煞，未免太無道理吧·

編者附言

關係中醫存廢問題，本刊曾在本卷第十八期發表一文，題爲『潘老太太與中醫』，頗有讀者來信質疑，以爲本刊是『維新』的刊物，何以不避袒護不合科學方法的中醫的嫌疑，有人甚至提出很嚴厲的責問，我們一面固然很感謝他們愛護本刊之盛意，一面却要乘此機會略以申述我們的意思·提倡科學爲本刊向來要旨之一，想爲看過本刊者所素悉，所以本刊對西醫只有尊重絕無輕視的道理·不過爲公道計，再爲中醫裏面既不無精到之處，（卽研究中西醫理反對中醫最力的余雲岫先生，在他的醫學革命文中，也承認中醫之經驗學術，其中觀察頗有精到之處，）應設法改良，不應不分皂白的一應禁止，該文要旨不過如此·卽褚民誼先生在報上所發表關於此事的意見，也說不過要使中醫科學化，並沒有滅絕中醫的主張·我們的主張雖發表在褚先生之前，區區之意，亦不過如此而已·而且我們還有一點要說的，就是生命是人人寶貴的，現在有了西醫，而還有人相信中醫，這是事實問題，不是可以意氣抹煞的，可見西醫本身也還有應該精進的必要·所以我們一面希望中醫改良，一面還希望西醫精進·

恍如隔世的半頁舊賬

潮聲

三十年前的我，正是一個略識之無的幼童，每天晚上替我母親寫家用賬，不但魚豕亥別字寫得連篇，有時還要追蹤倉頡，造出幾個新字來補充！這種景象久已脫離腦海，無從回憶了·前幾天回到老家，在破書箱裏忽然發見了我大筆寫的半頁零用賬·大概這一天是吾家過節或是請客的日子，所以買的東西很多；否則我還記得吾家每天開支終不至於超出二百文的·我將那天的開支抄在下面：鷄蛋五枚三十五文；肉一斤七十文；醬油一斤二十八文；蝦一斤六十四文；鯽魚三條一百五十文；油一斤一百八十文：共用五百廿七文·這半頁舊賬發見之後，在我固然生出不少感想，而且這種感想之中甜酸苦辣都有·在讀者裏面青年朋友見之，恐怕要疑我說夢話而見笑，但是這是一件很正確的事實，在四十歲左右的老友都可以作證的，并且也是一個社會問題·生活程度的增高與生產數量的增加，比例相差到怎樣地步·如果長此以往，生活程度倍數的增高，而生產的數量不能隨之作同量的加增，恐怕現在穿着綢吃魚吃肉的朋友，三十年後沒有這舒樣服罷！

我們試把潮聲先生所開的半頁舊賬用，現在的市價替他重開一賬，有如左述·

物件	大洋	合小洋
鷄蛋五枚	一角三分三	四五〇文
肉一斤	四角八分	一四二〇文
醬油一斤	一角	二九六文
蝦一斤	八角	二三六八文
鯽魚三條	二角三分六	八〇〇文
油一斤	二角	五九二文
共計	一元八角四　九	五九二六文

按五九二六文較潮聲先生的賬增加十倍以上了·

編者

極公平透澈而有味

潘序倫

韜奮我兄大鑒：本星期日弟與徐玉書朱懋澄兩君在南京開辯論會，題爲『工廠法中規定盈餘分配問題』·二十四日南京京報登出評論一篇，極公平透澈而有味，刻由馬寅初先生將報剪下，囑爲設法宣傳·因此事關係極重也·茲特將原稿抄錄一份奉上，可否請於生活週刊中徵出？諒此事於全國人民生活問題有重大之關係，兄當可俯允照刊也·專此佈懇，卽頌撰安·

弟潘序倫上·
四月二十五日·

以聽者的地位來評判徐永祚潘序倫朱懋澄爲工廠法草案規定盈餘分配一事的辯論

周鎮寰

四月二十二號下午二時，徐永祚潘序倫二位著名的

會計師和工商部勞工司長朱懋澄為了工廠法草案規定盈餘分配，在南京中央大學體育館開了一個公開的辯論會．聽衆軍政商學各界都有，約到二千人光景．馬寅初先生為主席，朱懋澄先生是贊成工廠法草案規定盈餘分配的，二位會計師是反對的，因為這個辯論沒有定勝負的必要，所以也沒有請評判員決定勝負．

馬主席在雙方辯論完結時說：『這次的辯論，並沒有聘評判員來判勝負，希望聽者諸君，能夠對於這個辯論發表些意見．』現在我以聽者的地位，大胆來評判這個辯論；同時還要聲明本人對於辯論題目的本身，並不發表絲毫私人的意見．

這次的辯論最使我懷疑的，就是雙方爭辯的一點不同；正面所主張的是工廠中應有盈餘分配的規定，而反面所反對的並不是工廠中應有盈餘分配的規定，而在反對盈餘分配的規定變成工廠法．正面所主張的並不是反對所反對的．好像一個人主張狗有四條腿，而一個人反對狗有二條尾巴，那末兩方面當然都是有理由的也無庸辯論了．所以我覺得這次的論辯，一定有一方面把題目誤會了．

因此，我評判的第一步，先要看那一方面題目誤會了．據我個人看起來，一個工廠中的盈餘分配是應該要規定的，是沒有辯論的餘地．並且照馬主席說：『今天辯論的要點，是在盈餘分配的規定是否應該規定工廠法中』．所以我第一步就決定正面把題目誤會了，因為他所發的言論吃重於『工廠中應有盈餘分配的規定』，而不在『盈餘分配的規定應否納入工廠法中』．因為這個誤會，反面所發表的幾個極有力量的理由，正面沒有一個一個加以辯駁，就是辯駁，也覺得不關十分痛癢．

照題目『工廠法草案規定盈餘分配』的眞義看去，正面的言論應該吃重在『工廠中盈餘分配的規定應該歸入工廠法中』，反面的言論，應該吃重於『工廠中盈餘分配的規定不應該歸入工廠法中』．那天的辯論，反面所發表的理由都很着題，而正面但說工廠中的盈餘分配一定要有規定，每年所得的淨利，勞資二方須要公平的分配，因為這樣才能夠節制資本，改進勞動生活和平民生計，而實現三民主義．這種言論，在平常的講演會中當然是很對的，但是在『工廠法草案規定盈餘分配』的辯論會中不能不說他是甚麼話了．

德而美的體格・爾西女士 Noza Lane

綜合反對方面的理由，可以簡單的說：『盈餘分配的規定，決不能死板板的列入工廠法中；因為各種工廠的組織有不同，性質有不同，決不能以同樣的盈餘分配方法來使用於各種不同的工廠中．好比國家定出一條法律，規定人民的鞋子要有一定相同的尺寸，也不問人民脚的大小各有不同，而要強迫地穿着，那當然是不可能的．』現在我再把反面所持理由中的最重要的幾條摘出來：

(一)工廠法草案中規定的盈餘分配，祇適用於三十人以上的工廠．那末三十人以下的工人，就不應有承受盈餘的分給嗎？這是不公平的第一點．

(二)工廠法草案中規定的盈餘分配祇適用於工廠，不適用於商店，那末商店的僱員，同樣出勢力，難道就沒有分得盈餘的權利嗎？這是不公平的第二點．

(三)工廠法草案規定盈餘分配中有一條說，工廠盈餘，除提存公積金及官息外，其可分之紅利，以十分之一歸管理部人員，此外勞資二方各得其半．這種呆板的規定，決不能使用於全體的工廠；因為有的工廠工人多，有的工廠工人少．假使兩個不同的工廠，某年所賺的錢是一樣，那末工人多的一個工廠每個工人所得的紅利一定沒有工人少的一個工廠裏每個工人所分得的多．這是不公平的第三點．

(四)工廠法草案規定盈餘分配裏面有一條說，工廠每屆結算，除應有之開支及折舊外，如有盈餘，先提十分之一為公積金，專備彌補損失及發展業務之用．這種規定也是太呆板；因為有的工廠年年的盈餘

攻擊

編者

某君說『中國人往往以一切死人為好人，假如此諸死人復生，恐攻擊之者多矣！』這幾句話感慨良深．嘗攻擊而攻擊，其動機在除惡，或促對方之覺悟而改善，本不足病，不過我國人與人競爭，每每不想把自己弄得比別人好，卻鈎心鬥角想把別人壓下去，所以只要你有一二勝人處，便有了受攻擊的資格！因此在我國社會上做事，最好是一聲不響的埋頭盡力做去，靜悄悄的幹，務其實而不居其名，那末所做的事業也許有一二成就的希望．

忽是很平均的，有的工廠是極有高低的；有的工廠須逐年增加資本的，有的工廠不必增加的，因之公積金的提出，也應該隨工廠的情形而有多少，決不能千篇一律，提存十分之一的。

以上反面的幾條理由，正面沒有逐條的辯駁，就是辯駁，其理由也不十分充足。譬如反面說盈餘分配的規定，能使資本家不敢投資，而正面則說假使資本家不投資，各種工廠業務可由國家經營。我覺得這幾句話是太偏於理想不重事實。以中國現在國庫如此的窮困，是否有充分的金錢去經營各種工廠呢？總理是主張工廠國有的，但是他的主張，也須在可能的時期才可實現。還有反面說公積金不該死板板的定淨利的十分之一，正面並不辯這一點，而專在工廠中應有公積金的一點發揮。反面說假使把規定的盈餘分配定入工廠法中，以通用於中國各種工廠，無異於國家立一條法律．規定鞋子的尺寸；而正面則說他看見某軍隊做了幾百套軍裝，最後沒有一套是穿不上身的。他並沒有說明這幾百套軍裝是否大小一樣。假使他說是一樣大小，而套套都穿上去，那末我敢大膽說一句，這個軍隊決不能免去『服裝不整』的評語了。

以上是關於思想方面的批評，現在要說到姿勢和發音了。平心而論，正面朱先生的姿勢和言語，都要高出反面潘徐二先生幾倍。他的一舉一動，均能使聽者入神；他的言語，雖然不是標準的國語，可是很好的普通話，誰都能懂得。反面的潘先生，姿勢不甚好，而言語既不是國語，又不是普通話；因此他很好的理由，都不能發表出來。徐先生的態度太隨便而不鄭重，言語又是上海話；所以更不容易使聽者領略他的意思。

假使這次的辯論是依思想態度發音三樣，三一三十一的平均，那末勝利當然屬於正面；假使光着重於思想一門，勝利就應該屬於反面。這是我個人對於這個辯論的評判，對不對還希讀者指教。

十八，四，二三，於後湖．

厚背粗腰奈何

晨曦

本文所引黎芝女士 Miss Lois Leeds 的話雖偏為女子言；但所含原理，男子也用得着的．編者

女子體態的美在輕盈，在活潑，而這種美的體態之致命傷便在厚背粗腰，因為缺乏運動 exercise，背腰積了許多肥油 fat，筋肉薪頹，舉止呆笨，不但失卻健康，而且看了討厭。我國女子有許多終日呆坐，不知注重運動，所以體態之美，遠不及西洋婦女，年歲未老，已有老太婆的呆相。體態美者穿上游泳衣，便愈顯得出她的美態，故西洋有所謂『穿游泳衣美的體格』"bathingsuit figure"，試把游泳衣穿到厚背粗腰的身上去，便要現出不堪注目的怪相來！故美的體態之獲得，其惟一途徑在有相當的運動以增進健康，這是對於『健而美的方法』深有研究的黎芝女士所極力主張的，因為只有是運動，纔能預防或消除背上以及腰腹的肥油，使筋肉健適活潑。

黎芝女士建議下列六種最簡單的運動，認為可以達到這個目的的方法。初學者最初兩星期每種運動練習六次已足，以後可漸加。

第一種 直立，兩足向左右分開，同時兩手向左右伸出與肩齊。將身體自腰起向前偏右灣，（同時兩膝須直而不曲）用左手接觸右腳趾。然後立起，偏左灣如前，用右手接觸左腳趾。

第二種 直立，兩足向左右分開，兩手合握附於左肩。將握着的兩手由肩起向前往下急揮至右腳，好像你右腳踏着一塊木頭，你要往下砍似的。然後立起，向左腳照做。輪流着兩邊做。

世界上的破天荒

綠蓑

□人為血肉之身，受傷無不流血，無不感覺痛苦，但德國的德騷Dessau（德國中部一城）最近出了一個怪人，名叫式普斐 Karl Fritz Topfer，可以把他的身體釘在十字架上，數日數夜，不流血，不痛苦。此事曾在來比錫 Leipzig（城名，距柏林約九十五英里）當衆試驗，每隻手上用三個長釘釘入架上，每隻腳上用兩個長釘釘入架上，腕上及腳上用皮帶扎好，免其下墜，竟經三日三夜，果然無血流出，據他自言並不覺痛苦，試驗時情形如左圖所示。

三種　坐在地上，兩腿向外灣，使兩腳底相合．將兩膝蓋豎起緊接．其次將兩臂向外灣，手則插於腰際，然後將上半身向前下灣，以額部觸到膝骨爲止．然後使上半身復原位，兩腿放下，再照前法做．初學時如腹部大，不免困難，久則可成自然．

第四種　仰臥在地上，腿向上灣，腳底平置地上，兩手緊握置在頭後．將上半身升起至中央，然後將腿放直下降．此時全身重疊在腳，手，及頭後．然後將全身弛放，復練如前．

第五種　直立，兩足向左右分開，兩手緊握置頸後．然後將身體向左灣，再向右灣，輪流做去．

第六種　直立，兩足輪流向前高踢，再向左右輪流高踢，踢時盡力踢與肩部同高．最初當然踢不到這樣高，漸漸便可踢到．最後行深呼吸，噴水浴 Shower bath，(家中無此設備者，當然用盆浴，) 浴後盡力摩擦全身．

有趣味的紀事

一個女子戀愛的時候（二）

笑世意譯

這篇是美國女作家葛露偉斯女士 Ruth Dewey Groves 一九二八年的名著，[illegible]有．此中可驚可喜的經歷，耐人尋味．編者．

『倘若你真要娶那個女子，我就要跳入河裏去！』這個美麗活潑的女青年這樣說着．聽見這幾句話的那個男青年笑了一下，似乎表示不相信的神氣．

『尼爾！我曉得這樣說，真是要這樣做的．』這個女子很鄭重的申說她的意思．

男的：『是啊！你當然是真會這樣做，猶之乎你去年和柏陀也這樣說過，前年和哈利也這樣說過……』

女的：『你不要瞎說！我何嘗對他們獻過殷勤？我全心愛你，幾乎發癡，這是全村的人都知道的．』

他們倆正在一個藝術工作室裏這樣談話．那位男青年叫做尼爾．他是『格林維基村』裏的一位藝術家，這個村莊距離紐約只有五十二里．女的叫做珠莉，是他藝術工作室裏所用的模特兒．這天尼爾正在準備爲他的未婚妻貞麗女士開一個小小的宴會，約村裏藝術界同志來歡樂一番，第一次把她介紹給他們．珠莉女士對尼爾發生了異常熱烈的單戀，先跑來和他爭論了許多時候，尼爾很不耐煩，叫她不要再像小孩子那樣的淘氣，還是來幫助他把桌上的花排好，以便當晚舉行宴會之用．珠莉那裏肯依？只見她憤然說道：『這些花，我想一定又是她送給你的．』說到這個她字，聲音特別的提高．其先尼爾還在那裏忙着排布桌上的東西，聽她這樣不斷的嘰哩咕嚕，便停着手很認真的對她說道：『爲什麼她不應送花給我？就是這個桌氈也是她送的．』他說了還舉起一個銀製的花瓶，繼續的說道：『這些東西都是她送的．我老實告訴你，就是這個宴會也是爲她而舉行．』珠莉氣得發顫，現着怒容向他說道：『你……你……真是一個可憐的瘋子！』尼爾此時雖更覺得不耐煩，而她卻繼續悻悻然的說下去：『尼爾！許多人都在那裏紛紛議論你的事情……她原來是卜斯德的女兒……我們都以爲你發了癡，到底怎麼一回事？尼爾我愛……』她起初疾言厲色，盛氣臨人，說到末了，咽把聲音語氣歇了下來，接着說到：『你要這樣一個在藝術界以外的女子，要破壞你自己事業的前途，你知道嗎？』

他們正在這樣爭吵的當兒，門鈴忽然響了起來，尼爾忽忽的說道：『如果是貞麗來了，你千萬不可再這樣鹵莽！』他一面說，一面走出開門．珠莉氣得粉頰緋紅，杏眼圓睜，怒視着他的背後，自量一時爭不過貞麗，但她心仍不死，她想男子的心是容易變的，也許還有她可以利用的機會．她心裏這樣暗自思量，同時因她所立的地方與門口只隔着一個很薄的帷幕，她從帷後窺見尼爾迎着貞麗狂吻，她此時心裏簡直好像有火燄熊熊的焚着，貞麗進來之後，珠莉便托故避出．她們倆原未見過．珠莉看見貞麗的溫柔艷媚，笑臉迎人，覺得尼爾的狂吻，似乎也是出於情不自禁，但想到她自己用盡心機，落得一個空，這種寃怨的念頭瞬息間卽逝，無復存餘．貞麗初次看見她之後，也問尼爾她是姓甚名誰，尼爾以實告，她聽了並沒有什麼疑慮，卻很從容的說珠莉的身段婀娜嫵媚，確是美女的模型．珠莉力勸尼爾不要娶貞麗，她表面上最大的理由是貞麗不是藝術界中人，不能欣賞他的藝術，不能促進他的事業，所以尼爾把模特兒告訴貞麗之後，眼巴巴的向她望着，看她對於模特兒的反應，是否和常人一樣，後來見她不但無反對的態度，而且很有欣賞的興趣，愈覺得她的可愛，又攬抱着她狂吻．等他放鬆之後，貞麗笑盈問他：『什麼使得你這樣？』尼爾笑着

答她：『你使得我這樣，你的美豔迎人，沁我心脾，好像什麼浪傳布過來，使我無從抵抗．貞麗，我常常要和你接吻，我心裏喜歡這樣．』貞麗和他開玩笑的說道：『常常要這樣，所謂常常，也有什麼一定的時間麼？』

尼爾：『常常就是隨時的意思．』

貞麗：『隨時！』

尼爾：『是的！隨時！現在來賓未到，我又要吻了！』

尼爾正要再吻，貞麗不勝嬌羞的當兒，門鈴忽然又響了．

譯餘閒談 珠莉勸尼爾不要娶貞麗，以她不是藝術中人，不能欣賞他的藝術事業為理由，在她方面固然是『項莊舞劍，意在沛公』，並不是真心有這個好意，但是這一點理由的本身却是很有價值．美國現在總統胡佛氏原為開鑛工程師，他的夫人便和他同校研究過地質學，對此饒有趣味，當他做工程師時，協助他的地方不少；英國現代文豪蕭伯納，他的夫人也富有文學天才，對此饒有趣味，協助他的地方也不少．因為有了這樣共同的興趣，纔易有同情，易有鼓勵．我有一位女朋友擅長文學，嫁了一位工程師，他只知道欣賞鐵錘引擎之外，也要知道欣賞些文學纔好；他所找的她，自然也要對他的事業有相當的欣賞．否則缺乏共同的興趣，不易有同情，不易有鼓勵，便是一個缺憾．

本欄所刊的來信內容，全由投函者負責．編者．

讀者信箱

兩頰上好像塗了些紅顏色

譚德洪

編者先生：我讀了十八期梁心豚君的一篇『一幕私人的國際交涉』後面你的按語，知道你們很希望讀者常把有趣味有價值的新聞投登信箱欄，我現在把一段目睹的事情告訴你．

昨天下午，同學奚君到我家裏來，要我同他到某大戲院看電影，我因在家枯坐無聊，所以就應允了．到了目的地，就購票入內，此時離開映的時間還早，已有好多觀客在座了．大約再過二十分鐘左右，觀客都更陸續而來．這時在我座位右邊有一位西裝客，聽他的口音，似乎是甬人，頭上戴着高高的呢帽，腋下夾了一份外國報紙，傲慢之態，令人見而難受！他的座位後面，却端端正正坐了一位我們貴國的同胞，不過衣衫穿得『退班』些罷了．

大家正在閒談的當兒，四面的電燈忽然都暗了，同時銀幕上的戲中人亦倏然現於我們的眼簾了．可是這位傲慢的洋裝先生並未把他的一頂美帽取下，這一來，使坐在他後面的那一位同胞不得不立起來請求他一聲『先生，請你把帽子脫下．』同時後排還有幾位高鼻子的外國人，口中亦嘰哩咕嚕的譏他太放肆了．他聽了非但不把帽子脫下，還要打了英文對那位請求者說："That is my freedom." 大概是說『那是我的自由』．

呀！這位同胞究竟是個弱者，聽了他這句洋話，竟無以對！但是可惡的幾位外國人却不客氣起來了，不約而同的都高喊道："Put him out"，(逐他出去)這位傲慢的洋裝先生不慌不忙的把他一頂美帽，立刻就脫下，同時他的兩頰上好像塗了些紅顏色．

唉！早知要脫下，那麼不經那位請求者的請求前，『識相』些，亦該早早脫下了，何況經了人家的請求呢！現在竟被幾個異國人一句話就說得他如奴隸般的服服貼貼，我看了心裏不曉得怎樣難過，尤其是因為我們忝為同國的人．

譚德洪上，三月三十一日，上海．

西俗除過友人，尤其是女友，依禮要脫帽外，還有兩處也要脫帽，一處是在電梯裏，如有婦女同乘做男子的無論認識或不認識她或她們，都要把帽子脫下，還有一處是公共集會的場所，戲院也是其中的一種．各國有各國的風俗，我們的意思不是說不照西俗的地方都是我們的不是，我們所要注意的一點是除為我們自己求方便外，也須處處為他人求方便，有的人情願自己吃虧些去給別人方便，那當然是更難得，至少在不防礙自己的地方更應當顧到別人的方便．例如譚君所寫的這件事，坐在戲院裏『頭上戴着高高的呢帽』，在戴的人方面並沒有什麼好處，但坐在他後面的人便有了障礙；把『高高的呢帽』脫下來，在戴的人方面也沒有什麼壞處，但坐在他後面的便有了好處．這樣脫下帽子不必損己而可有益於人的事情，何樂而不為？所以西俗不西俗尚在其次，就是中國的風俗也未曾教人在公共聚集的場所頭上戴着一頂『高高的呢帽』遮蔽後面人的的視線．此外還有兩點也很值得注意的．第一點就是一個人如要硬到底，先要『理直氣壯』，先要想一想自己是否有充分的理由，否則與其要『嗚呼臭』(上海人說丟臉的意思)，不如開頭就不要硬．

第二點是傲慢實在是最蠢的行為．在

傲慢的人，我們試分析他的心理，他也不過要想別人因此把他看得偉大．他不知道一個人的偉大不偉大，是要別人就他實際的貢獻而鑒定的，不是可以在本人自己的面貌形式上所能招致的．他愈神氣，別人愈覺得他的可鄙，這豈不是和他原來要人敬視他的目的恰恰相反嗎？所取的手段和目的相反，豈不是最蠢的行爲？

人生有涯，宇宙之廣大，學問之淵深，都是無涯的，我們即有一二可以貢獻於社會的地方，也是好像滄海之一粟，微乎其微，有什麼可以傲慢的地方？至於不過會穿幾件洋服，說幾句洋話，腋下夾幾張外國報紙，更有什麼可以傲慢的地方？

我們要常常記着，學養愈深的人，爲人亦愈謙：傲慢自大就是淺薄的表示．

編者

血統和遺傳

賀寶珍女士

可敬的編輯先生：我有一件事懇求你解答，這是我認爲非常重要而很急求解決的．

前年我遠方的姑母（父親的胞妹）和着表弟搬到上海來了，這時我在初受中等教育．他們就和我們住在一處．表弟雖是表弟，他只小我幾個月，他到了上海後，就和我在一個校內受教育，而且和我同級，他的性情，我在他無意間都看出了．他多麼溫柔而莊嚴！多麼可愛的天真！

有一次的星期日，我們在溫完功課之後，他忽然發生釣魚的興趣了，他一定要和我一同去．草岸上的柳枝，已飄拂到水面去了，暖和的太陽罩住了我們的肩背，覺得微微地有些熱意．這是一個春之午後．

他只是注目在貫過絲的旋波中；他突然的舉起執釣竿的右手——大概釣到魚——無意中竿根猛力的擊中了我的左眼，我的眼淚——其實我不想哭啊，但是它不服從的已流出了眶外，他急得也要哭了，潤濕的眼，不住的注視着我撫摸傷眼的手指．我相信他的心真在誠摯的懺悔，我相信他坦白的胸中實想不出假惜甚麼手腕來安慰我，真的我在他這會使用的眼中已看透了一切．怪可憐的乞憐式的眼光！我不得不笑了，我希望用我的笑墊平他心中的缺陷，我希望用我的笑消失他自以爲的罪惡．他終於也笑了，他彷彿心裏纔適然．不論那一天的空閒的晚上，當我們同在家裏燈光下研究或溫習的時候，媽媽和姑母總喜喜弄我們，她們總是談到我們不願談的而未嘗談過的我們倆自身的婚姻問題，這多麼使人難堪！我們只是同樣的做出不願的表情，但我心中啊……，不知怎樣？

上生理課的時候，姚先生很起勁的講解着『血統和遺傳』的一課，我不知怎樣的覺得心裏特別的跳動！我偷眼的望他時，他紅着臉！

先生！我一百二十分的願意他做我的……．但是倘若是這樣，我又非常的不忍我們未來的孩子受到殘廢的痛苦！（因爲我們的血統似乎太近．）

我爲着特殊的關係，請你恕我用假的女生名，而且不能把住址告訴你．誠懇肯請求你在你的週刊上答復我．祝你身體康健！

賀寶珍上．十八，四，十七．

依最近遺傳學之結論，婚姻結果之良善與否，唯當事人體質之健全與否是視，而與血緣之遠近並無關係，即有之，亦非重要．所以只要兩方父祖曾三代中未嘗有可以遺傳的病態或變態，雖表親亦不妨聯姻．如兩方的祖宗有很好的品性智能可以遺傳，則婚姻者之體質中有多量聰明才智之根源，則血緣婚姻不特無損，且可爲聰明才智之保障，使聚而不散，蓄而不洩．這樣看來，賀女士只要注意兩方三代的情形，不必拘拘於血統的遠近．（潘光旦先生所著『中國之家庭問題』一八四頁至一九八頁論此理甚詳，上海新月書店出版，可參看．）

編者

一週鳥瞰

四月廿一日（星期日）至廿六日（星期六）

曉湘

□**鄂局大定** 湘亂中之胡宗鐸陶鈞夏威殘部已勢蹙乞降、胡陶等之代表於十九日謁蔣主席，表示悔禍輸誠，蔣准胡等歸順下野，赴外國遊歷，並須給十萬圓作遊歷費，所部改編爲六師，暫駐鄂西，程汝懷被任爲湖北編遣特派員．鄂省府主席確定何成濬，由方本仁暫代．二十五日南京海軍署接漢電，所有沙市松滋宜都等處殘敵均肅清，自二十五日起，由漢口至宜昌已完全通航．各機要地點均派有軍艦駐守，鄂局已大定．據二十六日消息，蔣氏擬親赴湘南視察後，再返漢回京．

□**劉珍年克復煙台** 劉珍年於二十三日電蔣中正何應欽何成濬諸氏，報告於二十二日上午三時猛烈向敵轟擊，二十三日上午六時完全佔領煙台，張宗昌逃往大連，煙台市面安謐．

□**膠濟之接防** 山東日本撤兵問題，我方準備分段接收，定於五月二十八以前如期辦竣．接收日期我方原希望愈早愈好，嗣因劉珍年退出煙台，張宗昌逆軍佔據膠東，我方無重兵接防，恐生危險，故暫展緩，現煙台已復，張逆已逃，國府已於二十六日下分段接防山東之命令，不至愆期云．